

# Médiathèque Lisa Bresner

## Quartier Bellevue



>>> Pose de la 1<sup>ère</sup> pierre le 30 mars 2012

Dossier de presse

**Contact service presse**

Tél. : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

[presse@mairie-nantes.fr](mailto:presse@mairie-nantes.fr)

## Médiathèque Lisa Bresner >>> Pose de la 1<sup>ère</sup> pierre

**La Ville de Nantes se prépare à accueillir une nouvelle Médiathèque à l'automne 2013 dans le quartier Bellevue. Les travaux débutent ce mardi 30 mars 2012, par la pose de la première pierre.**

Implantée au cœur du quartier Bellevue, la Médiathèque Lisa Bresner va jouer un rôle fondamental dans le projet de territoire de Bellevue et en particulier dans le projet culturel.

D'une surface de 1 500 m<sup>2</sup> (SHON) et construite sur le site « Jean Jaurès / Moulin Lambert », à l'angle du boulevard Romanet et de la rue du Jamet, la nouvelle Médiathèque Lisa Bresner, qui desservira le sud-ouest nantais, sera un **équipement moteur** de cette dynamique culturelle du quartier et a vocation à rayonner sur les quartiers Bellevue-Chantenay-Sainte Anne et Dervallières-Zola.



## Sommaire

**Communiqué de synthèse** **p 2**

**Le projet de Médiathèque « Lisa Bresner »** **p 4**

- Un projet architectural
- Un projet de renouvellement urbain
- Un projet culturel et social
- La prise en compte de l'avis citoyen
- Historique du projet
- Budget

**Lire à Nantes** **p 9**

- La politique publique culturelle
- Le réseau de la Bibliothèque Municipale
- Les services de la Bibliothèque Municipale

**Annexes** **p 14**

- Le Cabinet Architectes Rocheteau Saillard
- Le groupe immobilier CISN Atlantique
- La Biographie de Lisa Bresner

## Le projet de Médiathèque Lisa Bresner

Sous le signe de « **l'intergénérationnel** », ce nouvel équipement va venir renforcer l'offre et le maillage du réseau public existant à Nantes (Cf carte en page 11). Son accès au sens large est pensé pour toutes les générations : un agencement particulier permettra à chacun de se repérer : signalétique, espaces documentaires non cloisonnés, séparation adulte/jeunesse non marquée physiquement. Un lieu de vie est imaginé pour permettre aux adolescents de s'y retrouver.

### Les trois grands enjeux de ce projet de Médiathèque :

- **Culturel** : poursuivre le développement raisonné du réseau municipal de la lecture par un équipement d'équilibre au sud-ouest de Nantes, ayant vocation à desservir les quartiers 2 et 3 (Sainte-Anne/Bellevue/Chantenay et Dervallières/Zola) et à rayonner largement grâce à une offre renouvelée.
- **Social** : proposer un équipement qui favorisera la cohésion sociale et la réussite éducative dans le quartier.
- **Urbain** : réaliser un élément structurant du projet global de territoire du quartier de Bellevue, et participer au renouvellement urbain du quartier.

### Les choix d'implantation :

Cette nouvelle médiathèque pour le sud-ouest nantais, d'une surface de 1500 m<sup>2</sup>, sera construite sur le site dit « Jean Jaurès / Moulin Lambert », à l'angle du boulevard Romanet et de la rue du Jamet.

Plusieurs atouts pour cette implantation :

- o point de jonction entre les différents quartiers Bellevue, Chantenay, Sainte-Anne, Dervallières et Zola, que le nouvel équipement a vocation à desservir ;
- o excellente visibilité ;
- o bonne desserte en transports en commun.



## Un projet architectural

Ce projet comprend la réalisation d'un programme mixte composé d'une **médiathèque** et d'un **ensemble de 30 logements**.



La médiathèque et les logements sont conçus comme **deux entités autonomes**, visuellement indépendantes.

Leurs matériaux, leurs modénatures, leurs teintes, sont différents.

**La médiathèque** se développe en rez-de-chaussée le long du boulevard Romanet. Cette localisation permet de placer l'accès public face au boulevard et apporte ainsi, une bonne identification de l'entrée de l'équipement. Pour affirmer son caractère d'équipement public, l'édifice est surmonté, côté boulevard, d'éléments colorés, de couleurs variées et visibles de loin, posés en rive de toiture comme une enseigne. De plus, les lettres « Médiathèque » contribuent aux éléments structurants en façade et s'affichent en façade principale.

**Les logements**, quant à eux, sont posés sur la toiture de la médiathèque, en arrière-plan du boulevard. Les logements sont conçus avec deux immeubles de quatre niveaux permettant d'avoir une typologie de logements en plots. Cette organisation génère une forme d'habitat plus conviviale avec en moyenne 4 logements par niveau et par plot.

Le projet développe dans la partie centrale une perméabilité fonctionnelle et visuelle, à travers la médiathèque (entre le boulevard et le quartier Sud et notamment avec la rue de la Dordogne).

- Taille de la médiathèque : **1500 m2**
- **30 logements** supplémentaires en accession à la propriété
- **Cabinet d'architecte** : ARS - Architectes Rocheteau Saillard
- **Promoteur immobilier** : Groupe CISN Atlantique (Société Anonyme de Coopération d'Intérêt Collectif pour l'Accession à la Propriété -S.A.C.I.C.A.P-)
- Originalité du projet : la Ville de Nantes et la SA Coopérative d'HLM L'ABRI FAMILIAL (groupe CISN Atlantique) se sont associées en co-maîtrise d'ouvrage pour cette opération.

## Un projet de renouvellement urbain

Le quartier bénéficie depuis peu du lancement d'une nouvelle étape d'un projet de territoire global – sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté urbaine – se déclinant à la fois en un **volet social** et en un **volet urbain**, cherchant à renforcer le sens du développement du quartier. Ce projet s'appuie sur les atouts nombreux du quartier et la richesse de sa diversité sociale. Il vise en même temps à répondre aux difficultés des habitants, qu'elles soient liées à leur environnement, leur habitat, leur vie quotidienne ou à la qualité des services publics offerts. Le projet se travaille en lien et en cohérence avec le projet ANRU (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine) de Saint-Herblain. Un projet culturel pour Bellevue qui s'inscrit dans ce projet de territoire global.

## Un projet culturel et social

La programmation de la médiathèque prendra en compte les expériences des usagers et les attentes de la population à desservir.

Cette programmation tiendra compte des principes suivants :

- **favoriser « l'intergénérationnel »** et **l'accessibilité** au sens large à tous les publics (enfance, personnes handicapées, personnes âgées...) Une attention particulière sera portée au public adolescent qui fréquente peu les bibliothèques et constitue aussi un enjeu culturel et social.
- **favoriser l'autonomie** de tous les publics dans l'accès aux différents documents.
- **diversifier les collections** et les supports en prenant en compte notamment les besoins en matière d'autoformation et de soutien scolaire.

Une attention particulière sera portée sur le **public adolescent**, pour qui la fréquentation des bibliothèques est souvent problématique et qui constitue de ce fait un enjeu culturel et social crucial. La médiathèque sera en prise directe avec le **projet de réussite éducative** développé sur le quartier. Cette offre constituera la spécificité de l'équipement, à l'instar de ce que la médiathèque Floresca Guépin réalise en direction des publics handicapés, et lui assurera un large rayonnement.

**Le numérique** y occupera une place importante.

## La prise en compte de l'avis citoyen : l'importance des instances de discussion et de dialogue

**La Ville associe de nombreux acteurs au lancement de projets mais aussi tout au long de la « vie » d'une politique publique en tenant compte des besoins des usagers.**

### **Le dispositif de concertation :**

La médiathèque est l'un des objets de travail du Conseil de quartier Bellevue/Chantenay/Sainte-Anne (séance du 27 avril 2010).

Les partenaires de cette concertation sont les conseillers, les associations et autres acteurs concernés des quartiers 2 et 3.

Cette concertation s'est déroulée au sein d'un Atelier Médiathèque à partir de septembre 2010.

**L'atelier citoyen "médiathèque sud-ouest"** a été conjointement travaillé entre les conseils de quartier Dervallières-Zola et Bellevue Chantenay Sainte-Anne, avec un questionnaire plus spécifique sur **l'accessibilité** de l'équipement, **son ouverture** sur le quartier, **le contenu** de ses collections, la **captation du public adolescent** et **l'intégration** à la vie du quartier. Ces sujets ont été traités par les habitants sous les angles : « accueillir », « lire », « écouter », « voir » et « faire vivre la nouvelle médiathèque ».

Dans le cadre cet atelier citoyen, une consultation a été organisée pour **choisir le nom de la médiathèque**. Il a ainsi été proposé de la dénommer « Médiathèque Lisa Bresner ». **Lisa Bresner** est un écrivain français, née le 29 octobre 1971 à Paris, décédée le 28 juillet 2007 à Nantes. Elle laisse derrière elle une bibliographie impressionnante : pas moins de 27 titres, dont le premier, publié à l'âge de 20 ans, est un roman personnel -« le sculpteur de femmes » (Gallimard, 1992), suivi d'une abondante production consacrée à l'univers chinois, surtout en direction des enfants. Plus récemment, elle s'était lancée dans le cinéma, avec un court métrage, « Misako », réalisé en 2004.

## Les Conseils de quartier



## Historique du projet

**Mars à juin 2010** : Etudes de faisabilité et de programmation ;

**Juillet 2010** : Validation du programme et du coût de l'opération en Conseil municipal ;

**Octobre 2010** : Lancement de l'atelier citoyen mené sur le projet de médiathèque Bellevue.

**Eté 2010 à début 2011** : Concours de maîtrise d'œuvre ;

**30 novembre 2010** : Désignation du lauréat du concours de Maîtrise d'œuvre, le Cabinet ARS - Architectes Rocheteau-Saillard

**Début 2011 à printemps 2012** : études de maîtrise d'œuvre et appels d'offres travaux ;

**Juin à novembre 2011** : Atelier citoyen mené sur le choix du nom de la Médiathèque

**12 Décembre 2011** : Accord du Conseil Municipal pour la dénomination « Médiathèque Lisa Bresner » à la future médiathèque sud-ouest

**30 mars 2012** : Pose de la 1<sup>ère</sup> pierre de la Médiathèque Lisa Bresner

**Avril 2012 – Juin 2013** : Travaux de construction

**Eté 2013** : Installation du mobilier et des fonds pendant l'été

**Automne 2013** : Ouverture de la médiathèque Lisa Bresner au public.

### Budget :

Coût de l'opération : **5,65 millions d'euros TTC**  
(dont 5 M€ TTC pour les travaux, y compris provisions pour actualisations/révisions, travaux annexes et aléas).

- **Participation de l'Etat : 701 926 €**
- **Participation Ville de Nantes : 4 948 074 €**



## Lire à Nantes

### La lecture publique : un axe prioritaire décrit dans la Politique Publique culturelle en faveur de tous les Nantais

**La Ville de Nantes, fortement mobilisée depuis des années en faveur de la promotion de la lecture, conduit une politique publique dont l'objectif principal est de renforcer la cohérence et le dynamisme sur le territoire nantais de son offre, en particulier en développant l'accès le plus large possible à la lecture.**

Le réseau de la Bibliothèque municipale de Nantes est constitué actuellement de **7 médiathèques et bibliothèques**.

La création d'une nouvelle médiathèque à Nantes s'inscrit dans la Politique municipale « **Développer la politique culturelle pour le livre et la lecture** ». La développer, c'est « faire de la lecture un bien partagé et offrir à tous les publics un meilleur accès aux différents lieux de lecture et d'expression » (mai 2005).

### 3500 personnes interrogées pour améliorer la politique lecture

Pour cela, elle a décidé de mener une enquête d'évaluation en 2008-2009 auprès de près de 3500 personnes afin de connaître leurs habitudes de lecture. Usagers des bibliothèques, personnes âgées, adolescents, enfants de moins de douze ans, publics éloignés de la lecture, toutes les pratiques ont été interrogées afin d'avoir un panel le plus proche de la réalité possible. Qui sont-ils ? Que lisent-ils ? Fréquentent-ils les bibliothèques ? Sont-ils satisfaits des services et de l'offre des bibliothèques ? Quels sont les freins à la fréquentation de lieux de lecture ?

Suite à l'évaluation des actions municipales et associatives menées autour de la lecture, plusieurs chantiers se sont ouverts pour permettre de renforcer et de développer des partenariats pour des publics cibles. L'objectif était de repréciser les missions et les modes d'intervention de la mission lecture en affirmant son rôle en matière de transversalité et de mise en cohérence de l'ensemble des actions déployées autour de la lecture.

#### Quelques résultats de cette enquête

- 4 Nantais sur 10 ont déjà fréquenté une bibliothèque,
- 49% des interrogés déclarent que la lecture est un vrai plaisir,
- 3 Nantais sur 5 se reprochent de ne pas assez lire,
- La fréquentation des médiathèques et bibliothèques va au-delà des inscrits (21% des ménages nantais),
- Le livre reste attractif : 56% des nantais fréquentent ces établissements pour diversifier leurs lectures, pour 51% d'entre eux, il s'agit d'enrichir leurs connaissances, 48% pour le plaisir de lire...

**Plusieurs enjeux sont associés à cette politique : lutte contre l'isolement, insertion professionnelle, éducation, lutte contre l'échec scolaire, soutien à la fonction parentale...**

Ainsi tous les services travaillent en lien et cohérence sur ces enjeux : crèches, Accoord, Orpan, écoles, services municipaux...

## Le réseau des Bibliothèques Municipales



Bibliothèque municipale de Nantes

**Le réseau de la Bibliothèque municipale de Nantes est constitué actuellement de 7 médiathèques et bibliothèques :**

### **Médiathèque Jacques Demy**

24, quai de la Fosse, Nantes  
Tél. : 02 40 41 95 95  
Tram ligne 1 : arrêt Médiathèque  
Bus 11 : arrêt Graslin

#### **Horaires d'ouverture :**

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 12h-19h  
Mercredi : 10h-19h  
Samedi 10h-18h

### **Médiathèque Luce Courville**

1, rue Eugène Thomas, Nantes  
Tél. : 02 40 16 05 50  
Tram ligne 2 : arrêt Chêne des Anglais  
Bus 32 - 96 : arrêt Anglais

#### **Horaires d'ouverture :**

Fermé le lundi  
Mardi, jeudi : 13h30-18h  
Vendredi : 13h30-19h  
Mercredi : 10h-18h  
Samedi : 10h-17h

### **Médiathèque Floresca Guépin**

15 Rue de la Haluchère, Nantes  
Tél. : 02 40 93 41 60  
Tram ligne 1 : arrêt Souillarderie  
Bus 71 : arrêt Cousteau

#### **Horaires d'ouverture :**

Fermé le lundi  
Mardi : 13h30-19h  
Mercredi : 10h-18h  
Jeudi, vendredi : 13h30-18h  
Samedi : 10h-17h

### **Bibliothèque du Breil-Malville**

37 bis, avenue des Plantes, Nantes  
Tél. 02 40 76 06 56  
Tram ligne 3 : arrêt Longchamp  
Bus 25 : arrêt Grand bois ou Courteline  
Bus 54 : arrêt Grand Carcouët ou avenue Blanche  
Bus 59-80 : arrêt Jeanne Bernard ou Baudelaire  
Bus 12-79-96 : arrêt Beauséjour

#### **Horaires d'ouverture :**

Fermé le lundi  
Mardi : 13h30-19h  
Mercredi : 10h-12h et 13h30-18h  
Jeudi, vendredi : 13h30-18h  
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h

### **Bibliothèque de Chantenay**

8, rue de la Constitution, Nantes  
Tél. : 02 40 46 26 96 / fax. : 02 40 43 52 89  
Tram ligne 1 : arrêt Egalité  
Bus 11 : arrêt mairie de Chantenay  
Bus 70 : arrêt mairie de Chantenay

#### **Horaires d'ouverture :**

Fermé le lundi  
Mardi, jeudi : 13h30-18h  
Mercredi : 10h-12h et 13h30-18h  
Vendredi : 13h30-19h  
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h

## Bibliothèque de La Halvêque

23, rue Léon-Serpollet, Nantes

Tél. : 02 40 50 62 64

**Tram ligne 1** : arrêt la Halvêque

**Bus 95** : arrêt Malraux

**Bus 71** : arrêt Halvêque

**Bus 78-83-85** : arrêt Chemin rouge

**Bus 22-72-76** : arrêt Beaujoire

**Bus ligne Carquefou-Beaujoire** : arrêt Beaujoire

### Horaires d'ouverture :

Fermé le lundi

Mardi : 13h30-19h

Mercredi : 10h-12h et 13h30-18h

Jeudi, vendredi : 13h30-18h

Samedi : 10h-12h et 13h30-17h

## Bibliothèque de la Manufacture

6, cour Jules Durand, Nantes

Tél. : 02 40 41 95 65 / fax : 02 40 41 56 22

**Tram ligne 1** : arrêt Manufacture ou Moutonnerie

**Bus 12** : arrêt Manufacture ou Moutonnerie

### Horaires d'ouverture :

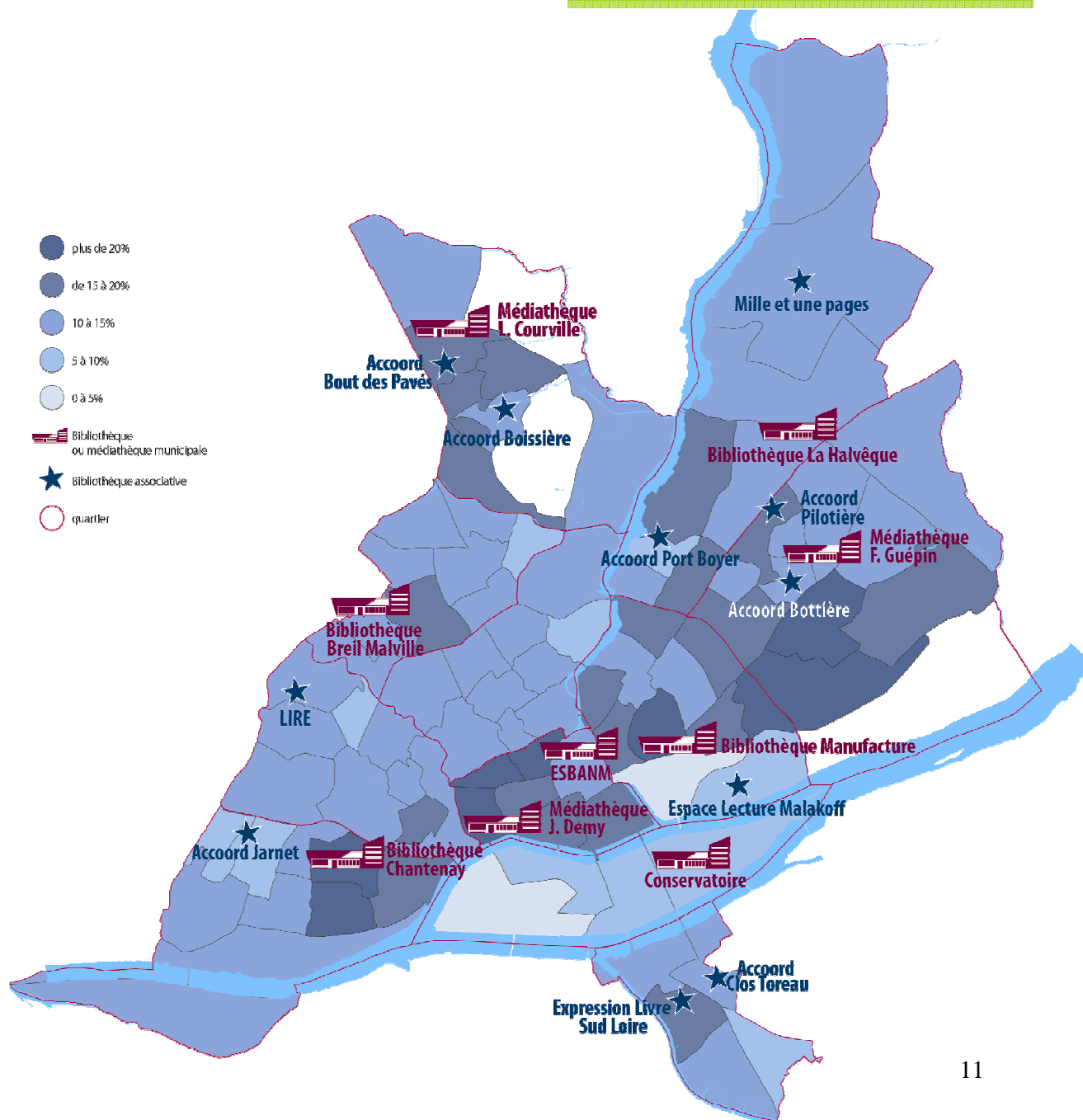
Fermé le lundi

Mardi, jeudi : 13h30-18h

Mercredi : 10h-12h et 13h30-18h

Vendredi : 13h30-19h

Samedi : 10h-12h et 13h30-17h

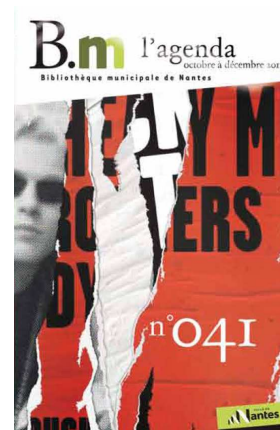


## Les services de la Bibliothèque Municipale de Nantes

### Nantes Bibliothèques : passeport pour un réseau

La carte d'adhérent à la Bibliothèque municipale donne accès et permet d'emprunter des documents dans tous les établissements du réseau.

L'abonnement à la Bibliothèque municipale permet également d'emprunter à la bibliothèque de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (ESBANM) et la bibliothèque du Conservatoire de Nantes.



### L'agenda

Quatre fois par an, toute l'actualité de la Bibliothèque municipale pour s'informer sur les services, les expositions, les rencontres d'auteurs, les clubs lecture, les conférences, les projections de films, les spectacles...

### La Bibliothèque municipale en un clic

- o 100 ordinateurs en libre service
- o **www.bm.nantes.fr**: un portail permettant d'accéder à des informations complètes et à jour sur la bibliothèque.
- o Consultation du catalogue
- o Consultation du dossier lecteur
- o Réservations en ligne
- o Prolongations de prêts en ligne
- o Des sélections de nouveautés par genres et thèmes et des recherches adaptées à tous les publics (adultes, enfants, déficients visuels, ...)
- o Toute l'activité culturelle de la bibliothèque en ligne, avec une recherche possible par bibliothèque, par public et par thématique.

### Une offre documentaire toujours plus riche

- o Accès libre à l'internet documentaire dans toutes les bibliothèques
- o Accès à plus 700 titres de la presse internationale dans toutes les bibliothèques
- o Consultation en ligne des documents numérisés.

### Club de lecteurs : la lecture, ça se partage !

Pour ceux qui aiment lire et faire partager leur passion, discuter de leurs lectures et en proposer aux autres... pour les amateurs de contes, d'albums, de romans, de bandes-dessinées, il existe un club de lecteurs à la Bibliothèque municipale.

### L'offre de services

Dans chaque équipement, des bibliothécaires sont là pour aider et conseiller. Six jours sur sept, du lundi au samedi, ils répondent aux attentes en matière de distraction ou d'information, aux demandes d'ordre culturel, scolaire, universitaire ou socio-économique.

L'offre documentaire comporte, en prêt comme en consultation, livres, disques, revues et journaux, films, cédéroms et consultation d'Internet.

Tout le catalogue est consultable en ligne sur **www.bm.nantes.fr**

## Les expositions 2012-2013

### ▪ Gravures

Exposition de gravures présentées par le Musée de l'Imprimerie à l'occasion de ses 25 ans.

***Médiathèque Jacques Demy / avril-mai 2012***

### ▪ Le génie des ponts

Exposition interactive du CCSTI de la région Centre avec l'Ecole supérieure de l'Energie et des Matériaux (Orléans)

***Médiathèque Jacques Demy / juillet-août 2012***

### ▪ Un monde analogique

Paul Louis Rossi/Eric Fonteneau

***Médiathèque Jacques Demy / octobre 2012-février 2013***

## Les bibliothèques en chiffres :

- 400 000 documents en libre accès,
- 284 000 documents patrimoniaux,
- 204 000 documents d'étude en accès indirect
- 1400 abonnements à des revues.
- 1 500 000 documents prêtés chaque année (livres, CD, DVD,...)
- 46 000 adhérents
- 150 professionnels
- 7 bibliothèques et médiathèques (*voir carte ci-après*)
- 1 centre d'information sur la littérature de jeunesse (centre Bermond-Boquié)
- 1 service d'actions éducatives (SAE)
- 1 service de prêt aux collectivités (SPAC)
- 1 centre d'études et un musée consacrés à Jules Verne

# Annexes

## Annexe 1 : Le cabinet d'architectes « Rocheteau Saillard »

### L'agence

date de création : 1992

statut : SARL d'architecture

2 associés :

Evelyne Rocheteau et Eric Saillard

Architectes DPLG

moyens humains :

2 architectes responsables d'agence

2 architectes chefs de projet

8 architectes assistants

1 infographiste

3 secrétaires

moyens techniques :

agence équipée en informatique

depuis 1992

**Eric SAILLARD** et **Evelyne ROCHETEAU**, architectes DPLG, sont associés au sein de la société **ARS** – Architectes **ROCHETEAU-SAILLARD**.

Le travail de l'agence se développe à travers une grande diversité de programmes tels que lycées, hôpitaux, universités, logements, bibliothèques ou salles de sports.

La particularité programmatique de chacun de ces projets participe à l'élaboration d'une architecture singulière répondant aux sites, aux usages et aux exigences environnementales.

L'activité de l'agence se développe sur un secteur géographique couvrant le grand Ouest et la région parisienne.

**ARS**

**Architectes ROCHETEAU SAILLARD**

29 rue du Moulin

44000 Nantes

Téléphone : 02.40.20.25.25

Fax : 02.40.20.47.25

Mail : [ars@rocheteau-saillard.com](mailto:ars@rocheteau-saillard.com)

### Une opération emblématique Villamédia



Façade Nord



Façade Sud

- . Nantes Ouest  
Angle bd Romanet et rue du Jamet
- . Architecte :  
**ARS Rocheteau-Saillard** - Nantes
- . 1<sup>ère</sup> tranche en co-maîtrise d'ouvrage  
L'Abri Familial / Ville de Nantes :  
une **médiathèque** et **30 appartements** en location-accession
- . 2<sup>ème</sup> tranche : **63 appartements** dont 31 en location-accession

- . Opération **B.B.C.**
- . Mars 2012 : **63 % des appartements** de la 1<sup>ère</sup> tranche **sont réservés**
- . 1<sup>ères</sup> livraisons : **2013**

Exemples de prix en location-accession :

. T3 de 63 m<sup>2</sup> + terrasse = **143 400 €** <sup>A24</sup>

. T4 de 84 m<sup>2</sup> + terrasse = **184 600 €** <sup>B22</sup>

. T5 de 98 m<sup>2</sup> + terrasse = **209 800 €** <sup>B12</sup>

### Un dispositif d'accession innovant

La location-accession est une formule d'accession progressive à la propriété. Dès la remise des clés le candidat occupe son logement et verse une redevance composée d'un loyer et d'une part d'épargne. Lorsqu'il le souhaite et dans la limite d'un délai convenu d'avance, il devient pleinement propriétaire et son épargne participe alors à son apport personnel.

Principaux avantages\* :

- . Une **TVA réduite** à 5,5%<sup>\*\*</sup> (au lieu de 19,6%)
- . Une **exonération de taxe foncière** (pendant 15 ans)
- . **Pas de double loyer** pendant la construction
- . Constitution d'une **épargne** à déduire de l'achat
- . **Bénéfice de l'APL** dès l'entrée dans les lieux
- . Une sécurisation de l'achat par des **garanties**

\* Sous conditions de ressources \*\* Grâce à un agrément délivré avant le 31/12/2011

### Un groupe financier et immobilier

**L'Abri Familial** est le co-maître d'ouvrage de cette opération. Filiale du GROUPE CISN Atlantique, L'Abri Familial est une coopérative de production d'HLM qui favorise l'accession à la propriété notamment auprès des jeunes ménages.

Le **GROUPE CISN Atlantique** exerce une activité de multi-spécialiste de l'Habitat favorisant le parcours résidentiel de ses clients : du locatif (social ou privé) à l'accession à la propriété (sociale ou libre).

En quelques chiffres :

- . **Création en 1930** de la société mère du GROUPE CISN Atlantique
- . 1<sup>er</sup> **acteur de la location-accession** en Loire-Atlantique
- . **96 salariés**
- . **450 logements** en construction **par an**
- . **Interventions interrégionales**





## Annexe 3 : Biographie de Lisa Bresner



© Karim Gabou

**Lisa Bresner**  
Ecrivain, traductrice, réalisatrice  
1971 - 2007

**Lisa Bresner** est un écrivain français, née le 29 octobre 1971 à Paris IX, décédée le 28 juillet 2007 à Nantes.

Sinologue, Lisa Bresner a enseigné le chinois aux enfants à Nantes et St Nazaire. Traductrice du chinois et du japonais. Elle a écrit une œuvre sensible et riche pour enfants et adultes.

Son premier roman *Le sculpteur de femmes* est paru en 1992 dans la prestigieuse collection Blanche de Gallimard. Suivront chez le même éditeur *Ma tendre ennemie* (1994), *Hong Kong souvenir* (1995), *La vie chinoise de Marianne Pêche* (1996), *23 délices : l'album d'un amateur* (2000).

En 1996, elle publie sa première œuvre jeunesse avec *Quatremers le céleste* chez MeMo (éditeur nantais). Leur collaboration durera jusqu'en 2003 avec *Misako*, très joli succès qui donnera un court métrage signée de Lisa Bresner elle-même.

Un troisième éditeur aura un rôle crucial dans sa riche bibliographie. Actes Sud. Hubert Nyssen, fondateur de la maison en Arles, évoque le talent de la jeune femme sur son blog : « *J'aimais le sourire de Lisa, sa grâce, son imagination, ses grands désespoirs, ses malices et son talent.* » Chez Actes Sud Junior, elle publiera des œuvres marquantes pour faire découvrir aux plus jeunes l'Asie.

De *Lao Tseu* en 2000 au *Voyage de Mao Mi* l'an dernier, Actes Sud a publié 9 de ses romans.

Elle a aussi collaboré avec Les éditions Philippe Picquier, spécialisé en littérature asiatique, pour des livres plus éducatifs : *Mes premières leçons de chinois, Kanji...*

Suite à sa disparition, un pommier japonais a été planté en son hommage sur l'île de Versailles en octobre 2008.



## Bibliographie

### Ouvrages pour la jeunesse

- Un cheval blanc n'est pas un cheval***, Lisa Bresner, ill. Chen Jan-Hong, Ecole des loisirs, Archimède : Paris, 1995.
- Que fais-tu ? Je rêve***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 1998.
- Qui es-tu ? Je suis l'oiseau des îles***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 1998.
- Qui es-tu ? Je suis un monstre***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 1998.
- Que fais-tu ? Je me promène***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 1998.
- Qui es-tu ? Je suis l'éléphant***, Lisa Bresner, MeMo, : Nantes, 1999.
- Qui es-tu ? Je suis le roi***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 1999.
- Foming et le trésor des mers***, Lisa Bresner, ill. Anne Buguet, Père Castor-Flammarion, Les trois loups. Faim de loup : Paris, 1999.
- Contes chinois***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, Ecole des loisirs, Neuf : Paris, 2000.
- Que fais-tu ? Je peins***, Lisa Bresner, ill. Aurore de La Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 2000.
- Qui es-tu ? Je suis la tortue***, Lisa Bresner, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 2000.
- Lully de Chine en Chine***, Lisa Bresner, ill. Christine Adam, Gallimard jeunesse, Folio junior. Drôles d'aventures : Paris, 2000.
- Un cheval blanc n'est pas un cheval***, Lisa Bresner, ill. Chen, Jiang Hong, Ecole des loisirs, Lutin poche : Paris, 2001.
- Les dix soleils amoureux des douze lunes***, Lisa Bresner, ill. Frédérick Mansot, calligraphie Kiang Fei, Actes Sud junior, Les grands livres : Arles, 2001.
- Qui es-tu ? Je suis l'amour***, Lisa Bresner, ill. Aurore de la Morinerie, MeMo, Etymologie animée : Nantes, 2001.
- Un rêve pour toutes les nuits***, Lisa Bresner, ill. Frédérick Mansot, Actes Sud junior, Les grands livres : Arles, 2001.
- Les enquêtes de Méliotus. Méliotus et le mystère de Goutte-Sèche***, Lisa Bresner, ill. Marcelino Truong, calligraphies Fan Yifu, Actes Sud junior, : Arles, 2003.
- Le secret d'un prénom***, Lisa Bresner, ill. Frédérick Mansot, Actes Sud junior, Les grands livres : Arles, 2003.
- Les douze animaux des quatre vents***, Lisa Bresner, ill. Nathalie Fréour, Desclée De Brouwer : Paris, 2003.
- Misako***, Lisa Bresner, ill. Batia Kolton, MeMo, : Nantes, 2003.
- Mon 1er livre de chinois***, Lisa Bresner, ill. Catherine Louis, P. Picquier: Arles, 2004.
- Lily-Rose au pays des mangas***, Lisa Bresner, ill. Jean-François Martin, Actes Sud junior, Les premiers romans.Cadet : Arles, 2004.

**Les enquêtes de Méliotus. Méliotus et le cavalier sans visage**, Lisa Bresner, ill. Marcelino Truong, calligraphies Fan Yifu, Actes Sud junior, : Arles, 2005.

**Le voyage de Mao Mi**, Lisa Bresner, ill. Frédéric Mansot, calligraphies de Fan Yifu, Actes Sud junior, Les grands livres : Arles, 2006

**Kanji**, Lisa Bresner, ill. Anne Buguet, P. Picquier, Picquier J : Arles, 2007

**Mes premières leçons de chinois**, Lisa Bresner, ill. Catherine Louis, P. Picquier, Picquier J : Arles, 2007

**8h29**, Lisa Bresner, Actes Sud junior, Ado : Arles, 2008.

## Littérature adulte

**Le sculpteur de femmes**, Lisa Bresner, GallimardBlanche, Paris : 1992.

**Ma tendre ennemie**, Lisa Bresner, GallimardBlanche, Paris : 1994.

**Troubles de femmes**, Monique Ayoun, Calixthe Beyala, Lisa Bresner..., Spengler, Paris : 1994.

**Hong Kong souvenir**, Lisa Bresner, GallimardBlanche, Paris : 1995.

**La vie chinoise de Marianne Pêche**, Lisa Bresner, GallimardBlanche, Paris : 1996.

**Troubles de femmes**, Monique Ayoun, Calixthe Beyala, Lisa Bresner..., PocketPocket. Best, Paris : 1996.

**Bug. Volume 4, Zoo**, Lisa Bresner, M. Baverey, Nantes : 1999.

**En mai fais ce qu'il te plaît. Volume 2, Les voix de la pleine lune**, Lisa Bresner, M. Baverey, Paris : 2000.

**Vingt-trois délices : l'album d'un Amateur**, Lisa Bresner, GallimardBlanche, Paris : 2000.

**Lao Tseu**, Lisa Bresner, Actes Sud, Un endroit où aller, Arles : 2000.

**Tuiles intactes et jades brisés : petits traités sur la Chine**, Lisa Bresner, P. Picquier, Arles : 2003.

**Pékin est mon jardin**, Lisa Bresner, Actes SudUn endroit où aller, Arles : 2003.

## Traductions

**Affaires résolues à l'ombre du poirier : un manuel chinois de jurisprudence et d'investigation policière du XIIIe siècle**, Tallandier, Texto, Paris : 2007.

**Pouvoirs de la mélancolie : chamans, poètes et souverains dans la Chine impériale**, Albin Michel, Bibliothèque Albin Michel. Idées, Paris : 2004.

**Affaires résolues à l'ombre du poirier : un manuel chinois de jurisprudence et d'investigation policière du XIIIe siècle Tang yin bi shi**, Albin Michel, Paris : 2002.

**Du vide parfait : Lie-Zi : extraits**, Rivages, Rivages poche. Petite bibliothèque, Paris : 1999.